

Montagne addio!

G. Bregani arm L.Pietropoli

J=54

Soprano (S): Ca-de len-ta gia' la se-ra sul-le ci-me in-can-ta-te ed or las-su'

Alto (A): Ca-de len-ta gia' la se - ra sul-le ci-me in-can-ta-te ed or las-su'

Tenor (T): Ca-de len-ta gia' la se-ra sul-le ci-me in-can-ta-te ed or las-su'

Bass (B): Ca-de len-ta gia' la se-ra sul-le ci-me in-can-ta-te ed or las-su'

Ca-de len-ta gia' la se - ra sul-le ci-me in-can - ta-te ed or las - su', las-

9

Soprano (S): so-lo il ven-to puo' can - ta-re, sol la lu-na puo' ar-ram-pi - car.

Alto (A): so-lo il ven-to puo' can - ta-re, sol la lu - na ar - ram - pi - car.

Tenor (T): so-lo il ven-to, il ven-to puo' can - ta-re, sol la lu - na, la lu - na puo' ar - ram-pi -

Bass (B): - su', so-lo il ven-to puo' can - ta - re, sol la lu - na ar - ram - pi - car.

17

Soprano (S): Mon-ta-gne ad - di - o, ad-dio val - la - te, io par-to, ad - di-o, non

Alto (A): Mon - ta-gne ad - di - o, ad-dio val - la - te, io par-to, ad - di-o, non

Tenor (T): - car. Mon-ta-gne ad - di - o, ad-dio val - la - te, ad - di-o, non

Bass (B): Mon - ta - gne ad - dio, ad-dio val - la - te, io par-to, ad - di-o, non

23

so se tor-ne - ro', qui las-cio il cuor, qui las-cio la mia vi - ta,
 so se tor-ne - ro', qui las-cio il cuor, qui las-cio la mia vi-ta, mon-
 8 so se tor-ne - ro', se tor-ne - ro', qui las-cio il cuor, qui las-cio la mia vi-ta, mon-
 so se tor-ne - ro', tor - ne - ro', qui las-cio la mia vi-ta, mon-

29

mon - ta-gne ad - di - o, non vi scor-de - ro'. 1. non vi scor-de - ro', scor - de-
 - ta - gne ad - di - o, non vi scor-de - ro'. 2. non vi scor-de - ro', scor - de-
 8 - ta-gne ad-dio, mon - ta-gne ad-di-o, non vi scor-de - ro'. non vi scor-de - ro', non vi scor-de-
 - ta - gne ad - di - o, non vi scor-de - ro'. non vi scor-de - ro', scor - de-

36

$\text{♩} = 40$

- ro!. - ro!. - ro!. - ro!